



Bulletin d'informations semestriel de l'EIBMA-N°001- année 2024

# L'EIBMA DÉVOILE SON PLAN STRATÉGIQUE 2025-2027

**Mme Julie BAILLY-BAMBA:**

**“Ma vision est de moderniser l'EIBMA pour répondre aux défis du 21<sup>ème</sup> siècle”**



*Mme Julie BAILLY-BAMBA: Directeur de l'EIBMA*

**LE MINISTRE BISSAU GUINEEN EN CHARGE DE L'ÉDUCATION NATIONALE À L'EIBMA**



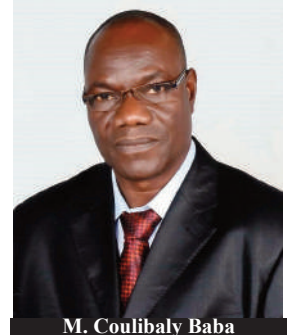
**EXAMEN SCOLAIRE 2024 / EIBMA**

**100% DE REUSSITE AU CAP BIJOUTERIE**

## **INTERVIEW**

**COULIBALY BABA, 1<sup>er</sup> Profeseur ivoirien de bijouterie**

**“L'Etat doit prévoir une aide à l'auto-emploi, pour les diplômés en bijouterie”**



*M. Coulibaly Baba*



**Les éléphants champions d'Afrique 2023 décorés dans l'ordre national par des médailles fabriquées dans les ateliers de l'EIBMA**



**CAN 2023**



## L'EIBMA DÉVOILE SON PLAN STRATÉGIQUE 2025-2027 : UNE VISION AMBITIEUSE POUR L'AVENIR

L'École Ivoirienne de Bijouterie et des Métiers Annexes (EIBMA) a récemment dévoilé son Plan Stratégique 2025-2027, posant les jalons d'un avenir prometteur pour l'institution et ses partenaires. Conçu de manière participative et en harmonie avec les politiques publiques, ce plan tient compte des dynamiques socio-politiques et économiques de la Côte d'Ivoire.

### LES QUATRE AXES STRATÉGIQUES

Le plan stratégique de l'EIBMA se structure autour de quatre axes principaux, chacun accompagné d'objectifs stratégiques et de résultats attendus :

#### 1. Renforcement de la Gouvernance

- Objectif : Améliorer l'organisation et le fonctionnement de l'institution.

- Résultats attendus : Un système de gouvernance renforcé et une gestion plus efficace des ressources.

#### 2. Enseignement et Diversification des Filières de Formation

- Objectif : Diversifier et élargir l'offre de formation pour mieux répondre aux besoins du marché.

- Résultats attendus : Une meilleure accessibilité à la formation et une diversification accrue des cycles de formation.

#### 3. Modernisation des Infrastructures et Innovation dans l'Apprentissage

- Objectif : Mettre à niveau les

infrastructures et intégrer les évolutions technologiques dans l'enseignement.

- Résultats attendus : Des infrastructures modernisées et des méthodes pédagogiques innovantes.

#### 4. Amélioration de la Productivité, Visibilité et Développement des Partenariats

- Objectif : Accroître la visibilité de l'EIBMA et renforcer ses partenariats.

- Résultats attendus : Une meilleure visibilité institutionnelle et des partenariats stratégiques consolidés.

### LES INSTRUMENTS DE MISE EN ŒUVRE

Pour garantir une mise en œuvre efficace de ce plan stratégique, plusieurs instruments clés seront mobilisés, parmi lesquels :

- Plan de travail annuel (PTA)
- Plan de communication (PC)
- Cadre budgétaire
- Coordination de la mise en œuvre

### LA STRATÉGIE DE FINANCEMENT

Le financement de ce plan, estimé à environ 1,19 milliard FCFA, repose sur une mobilisation active des partenaires et une gestion optimale des ressources. Le plan propose diverses stratégies de financement, incluant des sources potentielles de fonds pour soutenir cette vision ambitieuse.

### LA GESTION DES RISQUES

Pour assurer la résilience et la continuité du plan, plusieurs risques majeurs ont été identifiés, notamment la sécurité, l'instabilité sociopolitique, la faible adhésion des acteurs, les difficultés de financement, et les risques sanitaires. Des stratégies de mitigation sont prévues pour chacun de ces risques.

### UNE VISION MODERNE POUR L'EIBMA

Madame Julie BAILLY-BAMBA, Directeur de l'EIBMA a partagé sa vision de la modernisation de l'institution pour répondre aux défis du 21ème siècle. Elle met en avant la nécessité de transformer l'EIBMA en une institution plus performante et capable de préparer efficacement les professionnels de demain.

En définitive, l'efficacité de ce plan stratégique permettra à l'EIBMA de contribuer de manière significative au développement de l'enseignement technique et de la formation professionnelle en Côte d'Ivoire. Avec une vision moderne et des objectifs clairs, l'EIBMA se positionne comme un acteur clé dans le paysage éducatif ivoirien, prête à relever les défis futurs et à former des experts compétents dans les métiers d'art et de la bijouterie.

**SHAW Aimé**

## VISITE D'IMPREGNATION ET DE DECOUVERTE DU MINISTRE BISSAU GUINEEN EN CHARGE DE L'ÉDUCATION NATIONALE À L'EIBMA



Photo de famille avec Monsieur le ministre

Le jeudi 30 mai 2024, Monsieur HERRY MANE CABA, Ministre de l'Éducation Nationale et de l'Innovation Scientifique de la Guinée Bissau, a été accueilli à l'École Ivoirienne de Bijouterie et des Métiers Annexes (EIBMA). Cette visite s'inscrivait dans le cadre d'une mission d'imprégnation, de prospection et de découverte du système éducation-formation de la Côte d'Ivoire. Monsieur CABA a exprimé l'objectif de cette mission en déclarant : « Nous sommes venus profiter de l'expérience éducative de la Côte d'Ivoire afin d'har

moniser notre système dans le cadre de l'Union Economique et Monétaire Ouest africaine (UEMOA). L'expérience de la Côte d'Ivoire peut nous aider à résoudre les nombreux problèmes de notre système éducatif. Nous sommes obligés de suivre l'exemple de la Côte d'Ivoire. Nous avons beaucoup de problèmes dans le secteur éducatif. Nous pensons que nous pouvons trouver la solution en Côte d'Ivoire. »

Madame Julie Bailly-Bamba, Directrice de l'EIBMA, a profité de cette occasion pour présenter à son hôte l'organisation et les missions de son établissement. La rencontre a été enrichie par une visite des différents ateliers de l'école ainsi que de la salle d'exposition.

Il est important de souligner que Monsieur HERRY MANE CABA était accompagné d'une délégation du Ministère de l'Enseignement Technique, de la Formation Professionnelle et de l'Apprentissage (METFPA) de Guinée Bissau, dirigée par le Directeur Général de la Formation Initiale, l'Inspecteur Général YAVO ATTÉ.

**SHAW Aimé**

## HOMMAGE À DIARRA ALASSANE (EX-CHEF DES TRAVAUX À L'EIBMA)



Feu. DIARRA Alassane

(EIBMA), a marqué de son empreinte l'établissement en tant qu'apprenant, professeur de bijouterie et Chef des Travaux. Son décès, le lundi 15 mai 2023, a plongé l'EIBMA dans une profonde tristesse. Un peu plus d'un an après, nous nous souvenons encore que, dans le doux flux de ses paroles, émanait une certitude ; à chaque expression, une sérénité et une présence absolue. Face aux tâches nombreuses qui accablaient nos esprits, lui, au contraire, gardait un calme olympien.

**LOBE Thierry**

Monsieur DIARRA Alassane, figure emblématique de l'École Ivoirienne de Bijouterie et des Métiers Annexes



## COOPÉRATION : L'AMBASSADE DE TURQUIE EN VISITE A L'EIBMA



Visite des ateliers

Le mercredi 12 juin 2024, l'École Ivoirienne de Bijouterie et des Métiers Annexes (EIBMA) a accueilli Madame Fazilet Tekşan Ehilz, Chef de mission Adjoint à l'Ambassade de Turquie en Côte d'Ivoire. Cette visite visait à découvrir cette école unique en son genre dans notre pays, à évaluer ses besoins et à explorer les possibilités de soutien par l'Agence Turque de Coopération et de Développement.

Après avoir visité les différentes infrastructures pédagogiques (salles de classe,

ateliers, etc.), la diplomate a assisté à une présentation PowerPoint de Madame Julie BALLY-BAMBA, Directeur de l'EIBMA, mettant en avant, entre autres, la composition d'un kit pour un apprenant en CAP Bijouterie et les caractéristiques d'une classe moderne.

Des échanges avec Madame Julie BALLY-BAMBA entourée de ses proches collaborateurs ont révélé des besoins en équipements techniques, en installation de mécanismes modernes pour le gaz, etc. Diverses questions, telles que les bourses d'études octroyées par le gouvernement turc, ont également été abordées.

Madame Fazilet Tekşan Ehilz, visiblement très heureuse de cette visite, compte traduire fidèlement les différents besoins exprimés à l'Agence de Coopération et de Développement Turc et espère une suite favorable.

**Judicaël KOFFI**

## CÉLÉBRATION DES DROITS DE LA FEMME : L'EIBMA FAIT SENSATION



Visite du stand de l'EIBMA

Le vendredi 8 mars 2024, journée dédiée à la célébration des Droits de la Femme, la Direction de la Vie Scolaire (DVS) du METFPA a célébré les femmes et les jeunes filles des métiers industriels au foyer du Lycée Technique de

Cocody-Abidjan. L'événement s'est déroulé en présence du Président Directeur Général de CFAO-MOBILITY, Edouard ROCHET, parrain de l'événement, et du Directeur Général de la Formation Initiale (DGFI), Alain YAVO ATTE, représentant le ministre N'Guessan KOFFI.

Vingt-cinq lauréates ont été récompensées pour leur performance dans les différentes écoles et classes.

Un concours d'art oratoire et un panel de quatre dames ont marqué la cérémonie, qui s'est achevée par la visite de stands, un déjeuner et une formation des

apprenantes sur l'entrepreneuriat.

Le stand de l'EIBMA, qui comprenait un présentoir contenant une gamme de produits variés tels que des colliers, des chaînes, des pendentifs, des bagues, des médailles de décoration, des pin's, des broches, des porte-clés, etc., a séduit le public venu nombreux le visiter.

**SYLLA Mafremory**

## INTERVIEW

### **M. COULIBALY BABA, 1<sup>er</sup> Professeur ivoirien de bijouterie “ L'ETAT DOIT PRÉVOIR UNE AIDE À L'AUTO EMPLOI, POUR LES DIPLOMÉS EN BIJOUTERIE ”**

**Pouvez-vous vous présenter à nos Lecteurs ?**

Je suis COULIBALY Baba  
Je suis diplômé dans les Arts Appliqués (Bijouterie, Gravure, Dessin Technique, Dessin D'art, Modelage, Décoration).

Je suis entré à l'EIBMA en 1975 comme élève. Après le CAP, j'ai fait une formation pendant 5 ans dans les Arts Appliqués à l'Ecole BOULLE de Paris en FRANCE. De retour en CI en 1985, je suis revenu à l'EIBMA comme Enseignant à partir d'Octobre 1985.

**Vous êtes le premier professeur africain de l'EIBMA et le Premier et seul Inspecteur Principal option bijouterie, quels sont vos sentiments ?**

Et bien, je rends gloire à Dieu !  
Chacun de nous vient dans ce monde avec un destin. Plusieurs obstacles seront sur votre chemin, mais il faut être courageux, humble, et patient.

**Votre cursus professionnel est le suivant : Premier professeur de bijouterie de l'EIBMA, Chef des Travaux à l'EIBMA, Sous-Directeur de la Formation et de la Pédagogie, actuellement Sous-directeur de la Maintenance et de la Production, par moment, Formateur des formateurs à l'IPNETP. Comment avez-vous réussi ce brillant parcours ?**

Ce parcours est juste. Je pense qu'il faut être combatif dans la vie et laisser le bon Dieu faire le reste.  
Le courage, l'humilité, la patience sont les vraies clés de la réussite.

**Quels sont les principaux défis auxquels vous avez été confronté en tant que premier professeur**



**M. COULIBALY Baba**

**ivoirien de la bijouterie en Côte d'Ivoire ?**

Quand je suis revenu de France en 1985, c'étaient les Expatriés Français qui assuraient la formation. J'ai été automatiquement intégré à l'enseignement. La CI souhaitait se séparer des Coopérants, car leur leur prise en charge était très coûteuse pour le budget du pays. Après le départ de ces coopérants qui intervenaient à l'EIBMA, le Directeur d'alors qui était Ivoirien m'a entièrement confié la formation. Je devais dispenser les cours de TP, de dessin, de technologie, de modelage. J'ai fait de mon mieux jusqu'à l'arrivée des jeunes frères qui étaient en formation pédagogique à l'IPNETP.

**Quel a été l'impact de votre réussite en tant que premier professeur ivoirien de bijouterie sur la communauté des bijoutiers de Côte d'Ivoire ?**

En tout cas, j'avais l'estime de la plupart des Patrons Bijoutiers et aussi des Anciens.

**En quarante ans de service, vous avez formé des centaines de jeunes. Quel est votre diagnostic de l'employabilité des jeunes issus de l'Ecole Ivoirienne de Bijouterie et des Métiers Annexes (EIBMA) ?**

Concernant l'employabilité des

jeunes après la formation, je pense que le nombre excessif des formés n'est pas bon. Il n'y a pas d'entreprises de bijouterie en nombre suffisant pour faire travailler tous ceux qui sortent de l'EIBMA. C'est l'auto emploi qui est conseillé. L'Etat doit prévoir une aide à l'auto emploi.

**Vous êtes Sous-Directeur de la Maintenance et de la Production à l'EIBMA, parlez-nous des capacités de votre structure en matière d'équipements et d'ateliers, pour la production.**

En production, je pense que nous sommes suffisamment équipés. Nous sommes capables de réaliser les différentes commandes. Vue l'évolution de la technologie, il y a de nouvelles machines qui nous seront très utiles pour être plus performants.

**Quels conseils pouvez-vous donner à tous ses professeurs de bijouterie en activité, qui, nous le rappelons ont été tous vos élèves ?**

Comme conseils, je demande à mes jeunes collègues formateurs, d'être courageux, de remplir leurs tâches avec beaucoup de sérieux. Aussi avoir la conscience professionnelle. Tout arrive au moment voulu par le bon Dieu.

**Quel est votre état âme à votre fin de carrière comme fonctionnaire ?**

Oui, je suis en fin carrière. J'ai eu des débuts très difficiles en tant qu'enseignant. Aujourd'hui grâce à Dieu, je ne me plains pas. Je ne regrette pas d'avoir passé une grande partie de ma vie à l'EIBMA.

**Interview réalisée par SHAW Aimé**



## EIBMA/STAGES CAN : RICHE EXPERIENCE POUR LES STAGAIRES

Les stagiaires de l'École Ivoirienne de Bijouterie et des Métiers Annexes (EIBMA) ont démontré leur dévouement lors des stages liés à la Coupe d'Afrique des Nations 2023. Leurs activités variées et enrichissantes illustrent leur engagement continu dans le domaine de la bijouterie.



Visite à INTRO ETHNIC, spécialiste en fabrication de trophées en résine

Les stagiaires de 1<sup>ère</sup> année ont abordé leur stage avec une approche polyvalente, se concentrant sur plusieurs aspects essentiels de la gestion et de l'organisation. Leurs activités ont inclus un inventaire méticuleux du matériel et le rangement du magasin de l'EIBMA. De plus, ils ont élargi leur compréhension du secteur de la bijouterie en effectuant des visites instructives dans des bijouteries de renom telles que « Yao Fils Or » de M. KEGNAN Hubert et « Le Rubis », dirigée par M. SOUANGA François. Ils ont eu l'opportunité d'explorer des techniques avancées telles que la gravure, le sertissage, la

soudure au laser et le rhodiage. Une immersion au cœur d'une entreprise spécialisée dans la fabrication de trophées et d'objets d'art en résine a également enrichi leur expérience de stage.



Visite à la Bijouterie "LE RUBIS", spécialiste en sertissage

Les stagiaires de 2<sup>ème</sup> année, affectés à l'Atelier de production de l'EIBMA, ont eu le privilège de plonger dans le processus de fabrication des médailles de décoration. Ils ont ainsi acquis des connaissances sur la création de moules, l'injection à la cire, la réalisation des arbres, la confection du plâtre, la coulée, le polissage, la dorure ou l'argenture, l'émaillage, et enfin la pose du ruban. Au cours de cette expérience enrichissante, ces stagiaires ont participé activement à la confection des médailles de décoration qui ont honoré les éléphants de Côte d'Ivoire, vainqueurs de la 34<sup>ème</sup> Coupe d'Afrique des Nations. Quant aux stagiaires de 3<sup>ème</sup> année, ils ont eu l'opportunité de se plonger davantage dans le monde professionnel

de la bijouterie en participant à des stages pratiques au sein de bijouteries professionnelles. Cette expérience directe leur a permis de mettre en pratique leurs connaissances théoriques acquises au cours de leur formation, développant ainsi des compétences pratiques essentielles pour leur future carrière dans l'industrie.



Stage à l'atelier de fabrication de médailles de l'EIBMA

En somme, les activités réalisées par les stagiaires de l'EIBMA pendant les stages liés à la CAN 2023 témoignent de l'engagement continu de l'EIBMA envers l'excellence et l'expérience pratique, offrant ainsi à ceux-ci une formation complète et pertinente pour leur avenir professionnel dans le domaine de la bijouterie.

**SHAW Aimé**

## SIGNATURE DE CONVENTION ENTRE L'EIBMA ET L'ABPCI : UN PAS VERS UNE COLLABORATION PROMETTEUSE



Mme BAILLY-BAMBA et M. Julien GOUAMENE échnageant les parapheurs

Côte d'Ivoire (ABPCI) ont formalisé leur partenariat lors d'une cérémonie de signature de convention. Madame BAILLY-BAMBA, Directeur de l'EIBMA, a souligné l'importance de cette collaboration, qui officialise une coopération déjà fructueuse, notamment dans la formation des apprentis polisseurs de l'Ecole de la Deuxième Chance (E2C). Cette convention vise à offrir des opportunités de stage pour les apprenants de l'EIBMA et à renforcer les capacités des bijoutiers professionnels. Monsieur. Julien GOUAMENE a salué les perspectives prometteuses de cette collaboration pour les deux parties. L'ambiance conviviale de la cérémonie reflétait la volonté commune de bâtir une collaboration durable et bénéfique.

Le lundi 30 octobre 2023, l'Ecole Ivoirienne de Bijouterie et des Métiers Annexes (EIBMA) et l'Association des Bijoutiers Professionnels de

J.K

## EIBMA: L'EXCELLENCE CÉLÉBRÉE



Le Meilleur agent recevant son Prix

L'aspiration à l'excellence est cruciale pour le développement d'une nation. L'Ecole Ivoirienne de Bijouterie et des Métiers Annexes (EIBMA) fait de cette quête une priorité, notamment avec la « Journée de l'Excellence » instaurée depuis 2015. Le 15 décembre 2023, lors de la 3ème édition, l'innovation principale était l'affectation de parrains à chaque classe, offrant ainsi aux apprenants des modèles de réussite et des mentors.

Madame DIDIA KOUAKOU Elisabeth, Monsieur Inza MÉITÉ et Monsieur KEGNAN Hubert ont été choisis comme parrains pour les différentes classes de CAP Bijouterie. La Directrice de l'EIBMA, Madame BAILLY-BAMBA, a souligné l'importance de l'excellence et du dévouement dans ce métier exigeant.

La « Journée de l'Excellence » a récompensé les meilleurs apprenants de 2022-2023, avec M. KOUADIO KOUADIO HUBERT YOURI recevant le prix du meilleur CAP et un kit d'outillage. Au niveau des agents, Monsieur KADJO Elie a reçu le prix du « Meilleur Agent 2023 ». Un hommage émouvant a été rendu aux agents retraités, et divers prix ont été décernés pour des concours de dictée, de poésie, et le meilleur agent de l'année. L'événement, marqué par des prestations artistiques et un déjeu-

ner, a réuni de nombreux bijoutiers professionnels et une délégation de l'Association des Bijoutiers Professionnels de Côte d'Ivoire (ABPCI).

S.A



### Directeur de publication

Mme. Julie BAILLY-BAMBA  
(Directeur de l'EIBMA)

### Rédacteur en chef

SHAW Aimé  
(S/D du Marketing et des Relations  
Extérieures)

### Rédacteurs

LOBE Thierry, Julie DIAPKA,  
KADJO ELIE, SYLLA  
MAFEMORY, KAPLAKA Evelyne



## La 3<sup>ème</sup> édition de la Journée d'excellence en images



Remise de kit d'installation au meilleur CAP Bijouterie de l'année scolaire 2022-2023



Hommage rendu aux agents retraités



Mme. DIDIA KOUAKOU ELISABETH  
Directrice de la Bijouterie SAPHIRE DORE  
Marraine de la classe de 1<sup>ère</sup> CAP



M. INZA MEITE  
Directeur de la Bijouterie DANDY & CO  
Parrain de la classe de 2<sup>ème</sup> Année CAP



M. KEGNAN HUBERT  
Directeur de la Bijouterie YAO FILS OR  
Parrain de la classe de 3<sup>ème</sup> année CAP



Don de l'ABPCI à l'EIBMA, remis par M. Julien GOUAMENE, Président de l'ABPCI, à Mme BAILLY-BAMBA, Directeur de l'EIBMA.